

TATIANA MONTOYA

CURRÍCULUM COMPLETO

Datos biográficos y trayectoria

Tatiana Montoya nació en Colombia en 1961, llegó a México en 1991, donde vive y trabaja, y se naturalizó mexicana en 2001. Su trayectoria artística comprende más de cuatro décadas, 35 exposiciones individuales desde 1989 y más de 300 exposiciones colectivas desde 1984. Según testimonio de la artista, el jurado de selección incluyó a Raquel Tibol y Jorge Alberto Manrique.

Su investigación artística comprende pintura, escultura, obra gráfica e instalaciones. El trabajo con la materia y los metales —hojas de oro y plata, aluminio, cobre, bronce y latón—, así como el desarrollo de pátinas y reacciones químicas, constituye una línea central de su lenguaje plástico. La obra articula luz, textura, paisaje, geometría, transformación de superficies y relaciones entre materia, espacio y ambiente.

Formación

- 1991 — Biblioteca Luis Ángel Arango — II Cátedra Internacional de Arte, Bogotá, Colombia.
- 1990–1991 — Universidad Jorge Tadeo Lozano — Historia y Apreciación del Arte, posgrado, Bogotá, Colombia.
- 1989 — Instituto de Investigación de la Expresión Colombiana (IDEC) — tesis laureada; miembro del Consejo Superior Directivo, Bogotá, Colombia.

Talleres y formación complementaria

- 1990–2017 — Talleres experimentales de escultura en Colombia, México y Marruecos.
- 1985–2018 — Talleres de artes gráficas en Colombia y México.
- 1980–2015 — Talleres experimentales de cerámica en México, Colombia y Países Bajos.

Exposiciones individuales

- 2021 — ART BASEL DE MIAMI – URArt Gallery Miami Beach – Tierra y Mar – Florida, USA
- 2019 — MUSEO DE ARTE INDÍGENA CONTEMPORÁNEO – Máquinas de Tiempo. Centro Histórico. Cuernavaca, Morelos, México.
- 2019 — II FESTIVAL DE HISTORIA DE VILLA DE LEYVA - Orígenes. Artista invitada. Claustro San Francisco. Boyacá, Colombia.
- 2017 — GALERÍA DE ARTE GRÁFICA MALGRE. San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- 2016 — CLUB DE GOLF LOS ENCINOS - Oros y Platas. Toluca, México.
- 2015 — GALERÍA DOMICILIO CONOCIDO – Otras Dimensiones. CDMX, México.
- 2015 — GRUPO UNIVERSIDAD DE GRANADA – Desierto. Granada, España.
- 2014 — LONG BEACH SPACE GALLERY ARCOS – The Art of abstraction. California, USA.
- 2013 — GALERÍA DE ARTE MUSEO DE LA UNIVERSIDAD IBERO - Atmósferas. Puebla, México.
- 2011 — GRUPO MÉXICO - MINERA MÉXICO – La Música de las Esferas. CDMX, México.
- 2011 — CAROL RUBENSTEIN ASSOCIATE Fine art Consultants. Philadelphia, USA.
- 2010 — GALERÍA NAXICA - Consultoría de Arte – La Música de las Esferas. CDMX, México.
- 2010 — GALERÍA ALDAMA FINE ART – Diálogos. CDMX, México.
- 2008 — GALERÍA FLORENCIA RIESTRA - Orográficas. San Miguel de Allende, México.
- 2007 — GALERÍA EMILIA COHEN CAD -Centro de Arquitectura y Diseño-. Instalaciones Pictóricas. CDMX, México.
- 2007 — GALERÍA AXIS MUNDI – Gráfica Contemporánea. CDMX, México.
- 2006 — GALERÍA FLORENCIA RIESTRA – Alquimia. CDMX, México.
- 2005 — GALERÍA FLORENCIA RIESTRA – Alquimia II. San Miguel de Allende, La Aurora. Guanajuato, México.
- 2004 — GALERÍA ARTIERI – Abstrac –acciones –bio – Técnicas. CDMX, México.
- 2004 — PROYECTO ARQUITECTURA – Primera Exposición Alquimia. Bosques de las Lomas, CDMX, México.
- 2003 — GALERÍA ARCOS ITATTI – Eklektikos. CDMX, México.
- 2002 — GALERÍA MARIE-LOUISE FERRARI – Reflejos Gráficos. Xalapa, Veracruz. México.
- 1999 — GALERÍA ARCOS ITATTI – Catarsis. CDMX, México.
- 1997 — CONSULADO DE COLOMBIA EN MÉXICO – Metamorfosis. De la serie Insectos en el homenaje a Gabriel García Márquez. CDMX, México.

- 1995 — GALERÍA GRÁFICA SORUCO – Fragmentos. Oaxaca, México.
- 1995 — IMPRONTA EDITORES - Comisión para la realización de 70 obras en metal. CDMX, México.
- 1994 — EUROPEAN CERAMIC WORK CENTRE -EKWC-. Mural: Símbolo y Encuentro de Culturas. s´ - Hertogenbosh, Países Bajos.
- 1994 — FUNDACION GUARDINI – Baustatte Zionskirche Prenzlauer Berg Kreuzprojektion. Berlín, Alemania.
- 1991 — GALERÍA PECANINS – Ensamblajes en Técnica Mixta. Beca Ciudad de México. CDMX, México.
- 1991 — CASA DEL POETA LÓPEZ VELARDE – Escultura. CDMX, México.
- 1991 — UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - Colección Permanente. Facultad de Leyes y Derecho. Bogotá, Colombia.
- 1990 — GALERÍA IRIARTE – Esculturas. Bogotá, Colombia.

Exposiciones colectivas

- 2019 — MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO JUAN SORIANO. LATITUD - 40 artistas. Cuernavaca, Morelos. México.
- 2019 — CAROL RUBENSTEIN ASSOCIATES Fine Art Consultants. Philadelphia, USA.
- 2018 — CASA DE AMÉRICA - 100 ARTISTAS - MILENIO DIARIO. Madrid, España.
- 2018 — CONSULADO DE COLOMBIA EN MÉXICO - Los de ayer y los de hoy. Paseo de La Reforma, CDMX, México.
- 2017 — EXPOSICIÓN ITINERANTE DE MILENIO ARTE
- 2017 — MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO - Puebla. Itinerante por varios museos de Estados de la República mexicana.
- 2016 — MUSEO DE ARTE DE MARRAKESH - WAW Women's Art World. Marruecos.
- 2016 — MICHELANGELO INTERNATIONAL PRIZE – Artista invitada. Roma, Italia.
- 2016 — GRUPO MILENIO con curaduría y presentación de Avelina Lésper. Entrevista TV y Exposición Sol y Luna / Divina Dualidad. Ciudad de México, México.
- 2015 — GALERÍA PAUL GOEBEL. CDMX, México.
- 2015 — GALERÍA ALDAMA FINE ARTS. CDMX, México.
- 2015 — LOS NUEVOS HEREDEROS DE POLLOCK. Palermo, Italia.
- 2014 — GALERÍA NAXICA. CDMX, México.
- 2011 — GALERÍA NAXICA – Península. Santa Fe, CDMX, México.
- 2011 — GALERÍA ALDANA FINE ARTS - Abstractos. CDMX, México.
- 2011 — CAROL RUBENSTEIN ASSOCIATES Fine Art Consultants. Philadelphia, USA.
- 2011 — Colección del Museo SCHP – Visión del arte mexicano. Itinerante por: BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO DE MEDELLÍN y MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA. Medellín y Cali, Colombia.
- 2010 — NAXICA GALERÍA DE ARTE. Consultoría de Arte. CDMX, México.
- 2010 — NAXICA GALERÍA DE ARTE. Muestra Torre Mayor. Consultoría de Arte. CDMX, México.
- 2010 — GALERÍA ALDAMA. CDMX, México.
- 2010 — HOTEL ST' REGIS CIUDAD DE MÉXICO – 10 Conceptos Individuales. CDMX, México.
- 2010 — COLECCIÓN DEL MUSEO SCHP – Visiones del Arte Mexicano. Itinerante por: MUSEO DE ARTE MODERNO – MAM-. y BIBLIOTECA J. M. SANTO DOMINGO. Cartagena y Bogotá, Colombia.
- 2009 — ART CENTER OF CHICAGO – Art in the City. Chicago, USA.
- 2009 — UNIVERSIDAD DE TIJUANA BC. Tijuana, México.
- 2009 — UNIVERSIDAD DE ENSENADA BC. Ensenada, México.
- 2009 — NAXICA GALERÍA DE ARTE. Consultoría de Arte. CDMX, México
- 2009 — GALERÍA ALDAMA FINE ART. CDMX, México.
- 2008 — TIJUANARTE - CECUT – Itinerante. Tijuana, Baja California. Organizado por Centro Cultural El Atrio. CDMX, México.
- 2008 — INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES. Colectiva Femenina Colección SHPC –Fortalezas. México.
- 2008 — ART CENTER OF CHICAGO – Art in the City. Chicago, USA.
- 2008 — GALERÍA ALDAMA FINE ART – Colectiva Artistas de la Galería 2008. CDMX, México.
- 2007 — CENTRO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE MÉXICO -CAD-. CDMX, México.
- 2007 — MUSEO ESPACIO CULTURAL METROPOLITANO. Tamaulipas, México.
- 2007 — MUSEO DE LA ESTAMPA – Latitud 20 Arte Contemporáneo. Colección Particular Raquel Tibol. CDMX, México.
- 2007 — GALERÍA LA LIBERTAD – Convergencias. Querétaro, México.
- 2007 — Nacionalidad Restringida – Gráfica colombiana. México. R-Arte XIX Aniversario del Museo. Querétaro, México.
- 2007 — NAXICA GALERÍA DE ARTE – Convergencias. México
- 2007 — GALERÍA GRÁFICA - AXIS MUNDI – Punto y Línea. CDMX, México.
- 2006 — LAWRENCE GALLERY PORTLAND, Oregon, Estados Unidos.

- 2006 — AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS, Estados Unidos.
- 2006 — GALERÍA FLORENCIA RIESTRA – Diez Días de Arte y Diseño.
- 2006 — CAROL RUBENSTEIN-ASSOCIATES. Philadelphia, USA.
- 2005 — Exposición itinerante en seis ciudades y museos.–
- 2005 — GALERÍA WIFREDO LAM – República de Artistas. La Habana, Cuba.
- 2005 — MUSEO DE PUEBLA – Gráfica Colombiana. Puebla, México.
- 2005 — GALERÍA DEL COLEGIO NACIONAL DE MÉXICO – Exposición-Homenaje al Dr. Miguel León Portilla. Itinerante en diez Estados de México.
- 2005 — GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO. Acapulco, México.
- 2005 — CASA MAYOR ARTE Y DISEÑO CDMX – GALERÍA FLORENCIA RIESTRA.
- 2005 — NAXICA CONSULTORÍA DE ARTE. CDMX, México.
- 2004 — MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE OAXACA – MACO -. Oaxaca, México.
- 2004 — GALERÍA ARTIERI. CDMX, México.
- 2004 — ART SQUARE. Palm Desert. California, USA.
- 2004 — FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO – Colección Raquel Tibol.
- 2004 — CLUB DE INDUSTRIALES – Pintura del Siglo XX. Puebla, México.
- 2003 — GALERÍA ARTIERI – Colectiva 2. CDMX, México.
- 2003 — GALERÍA ITATTI - II Muestra de Arte Internacional. CDMX, México.
- 2003 — MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO – Trans-terrados. CDMX, México.
- 2003 — PUNTO Y LÍNEA GALERÍA. Oaxaca, Oaxaca, México.
- 2003 — EL PARIÁN – Objeto, Arte y Diseño. CDMX, México.
- 2003 — CASA DEL ESTADO DE GUADALAJARA. Zapopan, Jalisco. México
- 2003 — ARTSOURCE L.A., INC. California, USA.
- 2003 — GALERÍA ARTIERI – Artistas de la Galería - Colectiva I. CDMX, México.
- 2003 — GALERÍA ARCOS ITATTI – Transferencias y Monotipos. CDMX, México.
- 2003 — GALERÍA ARTIERI – Sin Rigor. CDMX, México.
- 2003 — CLUB ALEMÁN – Estampa Gráfica. CDMX, México.
- 2003 — GRUPO ORIGINA - Selección 2003. CDMX, México.
- 2002 — MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE OAXACA – MACO -Itinerante por un año en varios museos de la República mexicana.
- 2002 — CASA DE LA CULTURA DE BARICHARA – Arte sobre papel. Barichara, Santander, Colombia.
- 2002 — MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO -MAM-. Bucaramanga, Santander, Colombia.
- 2002 — FONDO CULTURAL DEL CARMEN - Juntas, pero no revueltas. San Ángel, CDMX, México.
- 2002 — EXPOSICIÓN GALERÍA CONTEMPO-ART. CDMX, México.
- 2002 — CASA DE GOBIERNO DEL ESTADO ZAPOPAN – Reflejos.
- 2002 — CONSULTORÍA DE ARTE FLORENCIA RIESTRA. CDMX, México.
- 2002 — ART OF THE AMERICAS GALLERY – Pintores Mexicanos. San Diego, California. USA.
- 2002 — DREXEL GALERÍA – 10 x 10 Colectiva en Pintura. Monterrey, México.
- 2002 — ERICKSON GALLERY CONTEMPORARY ART, Nueva York, Estados Unidos.
- 2002 — FOUNDATION DEROUIN — V Simposio Internacional Mythologie des Lieux: Espacio y densidad, Quebec, Canadá.
- 2001 — THE GALLERY – Exposición Colectiva. CDMX, México.
- 2001 — GALERÍA IBEROAMÉRICA – Artejoven.com. CDMX, México.
- 2001 — GALERÍA CONSULTORÍA DE ARTE – FLORENCIA RIESTRA. CDMX, México.
- 2001 — ARTESPLÁSTICAS.COM GALERÍA. CDMX, México.
- 2001 — GALERÍA ARCOS ITATTI – Artistas de la Galería. CDMX, México.
- 2001 — QUIMERA ARTE GALERÍA – Exposición de verano. CDMX, México.
- 2001 — GALERÍA ITATTI - Gráfica Contemporánea. CDMX, México.
- 2000 — EXPOSICIÓN - INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA - VI Festival de Álamos. Museo Costumbrista, Álamos Centro Nacional de las Artes (CNA). Hermosillo, Sonora, México.
- 2000 — CENTRO CULTURAL TUCSON, ARIZONA. Phoenix, Arizona. USA.
- 2000 — IMPRONTA EDITORES. Festival de Primavera Bosque de Chapultepec. CDMX, México.
- 2000 — ALIANZA FRANCESA – Gráfica colombiana en México. CDMX, México.
- 1999 — MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS - XV Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. CDMX, México.
- 1999 — GALERÍA ARCOS ITATTI. CDMX, México.
- 1999 — MANA CULTURA INTERNACIONAL. CDMX, México.
- 1999 — MUSEO CENTRE D' EXPOSITION DUVIEUX- PALAIS. Saint Jérôme, Quebec, Canadá.
- 1997 — INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES (INBA) - Somos Cinco. Exposición itinerante por varios Estados de México.
- 1997 — POLIFORUM CULTURAL SIQUEIROS – Por Amor al Arte. CDMX, México.

- 1997 — UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MICHOACÁN - CASA DE LA CULTURA. Michoacán, México.
- 1997 — MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA – Nueva Gráfica Colombiana. CDMX, México.
- 1996 — CASA LAM – V Semana Cultural MÉXICO – COLOMBIA. CDMX, México.
- 1995 — GALERÍA KIN – Colombia, Diálogos en México. CDMX, México.
- 1995 — UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SORJUANA – Arte de Colombia en México. CDMX, México.
- 1995 — MUSEO EL CARMEN - IV Semana Cultural de Colombia en México. San Ángel, CDMX, México.
- 1994 — GALERÍA GRÁFICA SORUCO. Oaxaca, México.
- 1993 — EXPOSICIÓN ITINERANTE NEW YORK, WASHINGTON, TEXAS Y OTRAS DOCE CIUDADES USA – Juguete Arte Objeto. USA.
- 1993 — MUSEO EL CARMEN - Por Colombia. San Ángel. CDMX, México.
- 1992 — PARALELA A LA DOCUMENTA IX - Begegnung Mit Den Anderen. Projekt Gruppe Stoffwechsel. Kassel, Alemania.
- 1992 — MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Coro, Venezuela.
- 1991 — GALERÍA SANTA FE DE BOGOTÁ – Nuevas Propuestas. Bogotá, Colombia.
- 1991 — GALERÍA IRIARTE. Bogotá, Colombia.
- 1990 — GALERÍA DINERS – Patio de Esculturas. Bogotá, Colombia.
- 1988 — CENTRO DE ARTE MAGMA. Bogotá, Colombia.
- 1985 — CASA JULIO E. LLERAS – Primer Salón de Arte. Bogotá, Colombia.
- 1984 — PRIMER SALÓN DE ARTE UNIVERSITARIO - ICFES - Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. Bogotá, Colombia.

Bienales y selecciones

- 2016 — BIENAL RIVIERA DEL BRENTA. Venecia, Italia.
- 2008 — 7 TH KOCHI TRIENAL INTERNACIONAL DE GRÁFICA. Ino-cho, Japón.
- 2004 — XII BIENAL TAMAYO – MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO RUFINO TAMAYO. CDMX, México.
- 2002 — 11 BIENAL DE PINTURA RUFINO TAMAYO. MUSEO RUFINO TAMAYO. - CDMX, México.
- 2001 — BIENAL RUFINO TAMAYO –MACO-. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE OAXACA. Itinerante
- 2000 — X BIENAL RUFINO TAMAYO – MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO RUFINO TAMAYO. D.F., México.
- 1995 — MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS – Primera Bienal Juguete Arte Objeto. CDMX, México.
- 1992 — MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO SOFÍA ÍMBER - Bienal Barro de América. Caracas, Venezuela.
- 1986 — BIENAL DE ARTE SOBRE PAPEL. Buenos Aires, Argentina.

Becas premios y reconocimientos

- 2017 — Imparte taller de arte en Tamnougald. Marruecos. En el marco del workshop RIGPAC -Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido-.
- 2010 — MINERA MÉXICO – GRUPO MÉXICO – Pintura Mural Sala de Juntas. CDMX, México.
- 2010 — INVITADA COMO ARTISTA ASOCIADA A JANO - Asociación para la divulgación de las artes plásticas-. Barcelona, España.
- 2002 — LIBRO “SER Y VER” Mujeres en las artes visuales. RAQUEL TIBOL. Editorial Plaza & Janés. Texto sobre Tatiana Montoya, Págs.: 271, 272, 273.
- 2000 — IMPRONTA EDITORES Y CIUDAD DE MÉXICO. Columnas – Escultura monumental. Paseo de la Reforma. México.
- 1999 — FUNDACIÓN DEROUIN - ARTISTA INVITADA a participar en el Symposium “Mythologie des Lieux”. Quebec, Canadá.
- 1997 — MENCIÓN HONORÍFICA MAM MUSEO DE ARTE MODERNO DE CIUDAD DE MÉXICO. Primer Concurso de Pintura Johnnie Walker.
- 1995 — MENCIÓN HONORÍFICA MUSEO DE ARTE JOSÉ LUIS CUEVAS. Primera Bienal internacional Juguete Arte Objeto. CDMX, México.
- 1995 — BIENAL DE ARTE RUFINO TAMAYO — 2000, 2002 y 2004 Seleccionada en tres ocasiones consecutivas.
- 1994 — EUROPEAN CERAMIC WORK CENTRE – EKWC-. Primer artista seleccionada de Latinoamérica- Beca de trabajo. 's-Hertogenbosh, Países Bajos.
- 1993 — IMPRONTA EDITORES – Artista seleccionada para realizar 70 Piezas en metal, pintura escultura. México.
- 1991 — BECA CIUDAD DE MÉXICO – UNESCO. Selección de artistas latinoamericanos. Obra realizada en el taller de HugoX. Velásquez. Cuernavaca, México

Museos e instituciones nacionales e internacionales

La trayectoria de Tatiana Montoya comprende presentaciones, selecciones, itinerancias, colecciones, becas y proyectos vinculados con instituciones de México, Colombia, Estados Unidos, Canadá, Cuba, Venezuela, Marruecos, Países Bajos, Alemania, Italia, Dinamarca, España y Japón.

Entre las instituciones mexicanas figuran el Museo de Arte Moderno, el Museo Rufino Tamayo, el Museo Nacional de la Estampa, el Museo de la Ciudad de México, el Museo José Luis Cuevas, el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), el Museo Internacional del Barroco, el Museo de Arte Contemporáneo Juan Soriano, el Museo de Arte de Querétaro, CECUT Tijuana, el Museo Espacio Cultural Metropolitano, el Museo de Puebla, el Museo El Carmen, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Instituto de Cultura de la Ciudad de México, entre otros.

Entre las instituciones internacionales figuran el Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach; el Art Center of Chicago; Art of the Americas Gallery, San Diego; el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas y el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber; el Museo de Arte Moderno de Cartagena, el Museo de Arte Moderno La Tertulia y el Museo de Arte Contemporáneo de Bucaramanga; el Museo Centre d'Exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, Quebec; la Galería Wifredo Lam, La Habana; el Museo de Arte de Marrakech; el Kulturstaldene, Copenhague; el European Ceramic Work Centre, s-Hertogenbosch; la Fundación Guardini, Berlín; la Universidad de Kassel; y el Museo de Artes Gráficas de Ino-cho, Japón.

Proyectos especiales escultura pública y arquitectura

Tatiana Montoya ha participado en proyectos escultóricos y arquitectónicos de gran formato, entre ellos las esculturas monumentales Columnas, realizadas por invitación de Impronta Editores y la Ciudad de México, inicialmente instaladas en el Paseo de la Reforma y posteriormente integradas al Paseo de las Esculturas de Santa Fe; Equinoccio, en el Bosque de Chapultepec; y Nopales, proyecto de espacio público en la Ciudad de México.

También ha realizado proyectos de pintura mural y colaboraciones arquitectónicas con Minera México–Grupo México, Legorreta + Legorreta, el St. Regis de la Ciudad de México y el St. Regis Resort de Punta Mita, Nayarit, donde se documenta la pintura mural Efecto Mariposa para el lobby principal. También figuran proyectos con el Architectural Center de Pasadena y consultorías de arquitectura en Philadelphia.

Entre sus proyectos internacionales figuran la participación paralela a Documenta IX en Kassel, el simposio Mythologie des Lieux de la Fundación Derouin en Quebec, la selección de trabajo del European Ceramic Work Centre (EKWC) en s-Hertogenbosch, el workshop con la Universidad de Granada y el taller de arte impartido en Tamnougalt, Marruecos, en el marco de RIGPAC.

- 2016 — SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO – Paseo de esculturas en Santa Fe - Nueva Inauguración. CDMX, México.
- 2013 — Dicta taller de arte en el Sahara, Marruecos.
- 2013 — Workshop con la Universidad de Granada, España.
- 2011 — ST. REGIS HOTEL REFORMA –Exposición Temporal Pintura Mural. CDMX, México.
- 2010 — SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO – Paseo de esculturas monumentales en Santa Fe - CDMX, México.
- 2010 — CAROL RUBENSTEIN Y ASSOCIATES. Proyectos de Arquitectura. Philadelphia, USA.
- 2008 — ITINERANTE EN ESPACIOS PÚBLICOS Y MUSEOS DE CIUDAD DE MÉXICO – Grabado del Bicentenario. Indianilla, Paseo de la Reforma. CDMX, México.
- 2008 — HOTEL ST' REGIS – Realización de obra y mural para exhibición permanente en la recepción. Punta Mita, Nayarit, México. Hotel con Premio Internacional de Arquitectura.
- 2003 — IMPRONTA EDITORES – GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Nopales Urbanos - Paseo de la Reforma. CDMX, México.
- 2003 — IMPRONTA EDITORES – GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Columnas – Esculturas. Parque Aragón. CDMX, México.
- 2001 — IMPRONTA EDITORES – GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Columnas – Escultura Monumental. Paseo de la Reforma – CDMX, México.
- 2001 — IMPRONTA EDITORES – INSTITUTO DE CULTURA DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO - Escultura Equinoccio. Segunda sección del Bosque de Chapultepec. CDMX, México.

Ferias de arte y subastas

- 2015 — CASA DE SUBASTAS L. MORTON – Subasta de Arte. CDMX, México.
- 2014 — CASA DE SUBASTAS L. MORTON – Subasta de Arte. CDMX, México.
- 2011 — MUSEO DE QUERÉTARO – Subasta de Arte. Querétaro, México.
- 2011 — MUSEO DE ARTE DE QUERÉTARO -MAQRO- Subasta de Arte. Querétaro, México.
- 2010 — MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEXICO – MAM –. SubastArte - Artista invitada. CDMX, México.

- 2008 — HACIENDA DE LOS MORALES – Primera Subasta de Arte México y Colombia. Embajada de Colombia en México
- 2007 — SUBASTA DE ARTE GALERÍA EMILIA COHEN. Querétaro, México.
- 2007 — GALERÍA LOURDES BAENA – Subasta. Ciudad Juárez, México.
- 2007 — MUSEUM OF LATIN AMERICAN ART – MOLAA –. Subasta 07 Contemporary Latin American Art. Long Beach, California. USA.
- 2006 — MUSEUM OF LATIN AMERICAN ART – MOLAA –. Subasta 06, Long Beach, Estados Unidos.
- 2005 — ART BASEL 05. Miami, New York Art Magazine. USA
- 2005 — MUSEUM OF LATIN AMERICAN ART – MOLAA –. Subasta 05 Contemporary Latin American Art. Long Beach, California. USA.
- 2005 — CRUZ ROJA MEXICANA - Subasta de Arte. Monterrey, México.
- 2004 — IMPRONTA EDITORES – GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Subasta de Arte CDMX – CDMX, México.
- 2003 — ART NOW 2003 – Subasta de Arte. Chihuahua, Chihuahua, México.
- 2003 — HOTEL SHERATON – Subasta de Arte. CDMX, México.
- 2003 — CRUZ ROJA – Subasta de Arte. Monterrey, Nuevo León, México.
- 2002 — ARTNOW2002-SubastadeArte.CiudadJuárez,Chihuahua,México.
- 2001 — GRUPO DE LOS 16 – Subasta de Arte. CDMX, México.
- 2001 — GRUPO CISNEROS – Subasta de Arte. Caracas, Venezuela.
- 2000 — GRUPO DE LOS 16 - Subasta de Arte. CDMX, México.

También figuran participaciones en la Feria de Arte Contemporáneo MACO y en proyectos internacionales vinculados con Art Basel.

Publicaciones y crítica especializada

- 2002 — Raquel Tibol, Ser y Ver. Mujeres en las artes visuales, Editorial Plaza & Janés; texto sobre Tatiana Montoya, pp. 271–273.
- Catálogos, dossiers, entrevistas y publicaciones de arte que reproducen obra, trayectoria y textos críticos sobre Tatiana Montoya.

La crítica especializada incluye textos y comentarios de Raquel Tibol, Teresa del Conde, Jorge Juanes, Cynthia MacMullin, Enrique Franco, Francesca Gargallo, José Manuel Springer, Rafael Alfonso Pérez y Pérez, entre otros. Los escritos abordan la materia, el metal, la luminosidad, el paisaje, la transformación de la superficie, la abstracción, la técnica y la dimensión poética de la obra.

Entre los textos críticos destaca la referencia de Raquel Tibol a las experimentaciones técnico-estéticas de Montoya y el comentario de Teresa del Conde sobre la obra Células y Núcleos en el contexto de la Bienal Rufino Tamayo.

Catálogos, entrevistas y publicaciones de arte reproducen obra, trayectoria y textos críticos sobre Tatiana Montoya.

Obra y campos de investigación

La producción de Tatiana Montoya comprende pintura sobre tela y otros soportes, obra gráfica —grabado, aguafuerte, aguainta, litografía, collage y monotipos—, escultura, instalaciones pictóricas, proyectos de arquitectura y escultura pública. La investigación con hojas de oro y plata, aluminio, cobre, bronce, latón, pátinas y reacciones químicas se articula con una exploración de la luz, la textura, el paisaje, la geometría y la transformación de la materia.

Obras en colecciones públicas

- Acervo escultórico de la Ciudad de México, Gobierno de la Ciudad de México y Secretaría de Desarrollo Social.
- Casa del Poeta López Velarde, Ciudad de México.
- Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), Oaxaca, México.
- Embajada de Colombia en México.
- Consulado de México en Montreal, Canadá.
- Centre d'Exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, Quebec, Canadá.
- Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela.
- Fondation Derouin, Val-David, Quebec, Canadá.
- Universidad de Kassel, Alemania.
- Instituto de Cultura de la Ciudad de México; acervo de esculturas para espacios públicos.
- Bosque de Chapultepec — Equinoccio, escultura, Ciudad de México.
- Paseo de las Esculturas de Santa Fe — Columnas, escultura monumental, Ciudad de México.
- Colección del Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- Museum of Latin American Art (MOLAA), California, Estados Unidos.

- Museo de Artes Gráficas de Ino-cho, Japón.
- Casa Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

Obras en colecciones privadas y corporativas

- Grupo México—Minera México, Ciudad de México.
- Colección de Arte Grupo Milenio — Milenio Arte, México.
- St. Regis Reforma, Ciudad de México; y St. Regis Punta Mita, Nayarit, México.
- Sociedad Colombiana de Diseñadores, Bogotá, Colombia.
- Texas Petroleum Company, Estados Unidos.
- Universidad de los Andes, escultura permanente, Bogotá, Colombia.
- Colecciones de arte en la República Mexicana: Ciudad de México, Toluca, Monterrey, Mérida, Oaxaca, Nayarit y Querétaro.
- Colecciones de arte en Estados Unidos: Nueva York, Washington D. C., Philadelphia, Miami, California, Los Ángeles, San Diego, Texas y San Francisco.
- Colecciones de arte en Canadá, España, Colombia y Honduras.